

■ Onze Charentais étaient hier aux Carmes de La Rochefoucauld pour décrocher une place dans la saison 11 de The Voice ■ Bruno Berberes, directeur de casting historique de l'émission s'est déplacé.



Bruno Berberes, directeur de casting de The Voice depuis la première édition, s'est déplacé en personne.



Loulia Estèves, téléconseillère pour le covid, a repris «Price Tag» de la chanteuse britannique Jessie J.



L'Angoumoisins Iskander, demi-finaliste de The Voice Kids en 2016, est venu avec sa fiancée Romy qui, elle aussi, a tenté sa chance.

”

Je suis très touché de revenir en Charente où j'ai des attaches familiales.

Casting charentais intime pour The Voice

”

The Voice offre une chance à tous, à toutes les musiques, toutes les émotions...

Frédéric BERG
f.berg@charentelibre.fr

Combien seront-ils dans quelques mois à s'avancer face aux dos des quatre sièges des coaches de la saison 11 de The Voice? Combien auront convaincu Bruno Berberes, le directeur de casting de l'émission de TF1? Hier dans le théâtre des Carmes à La Rochefoucauld, onze Charentais et une candidate venue de Dordogne ont tenté de taper dans le tympan du «chasseur de voix», qui a notamment découvert Jenifer, Louane, Slimane, Claudio Capéo ou Kendji Girac. Pas de public pour cet ultime marche avant la scène de TF1.

Hugo, Maylie, Sacha, Romy...

Celui qui sélectionne les voix depuis la première émission, à la fois pour The Voice et la version enfants, n'a évidemment rien dévoilé de ses coups de cœur d'hier, mais il a glissé que «oui, il y a aura sans doute» des Charentais retenus dans les deux émissions. Bruno Berberes a avoué une «première émotion»: «Je suis très touché de revenir en Charente où j'ai des attaches familiales, ma grand-mère et mon père sont de Triac-Lautrait. Petit, j'ai passé mes vacances entre la Charente et l'Île d'Oléron. Et puis, c'est assez étonnant d'écouter une douzaine de candidats dans un ancien presbytère, après en avoir entendu des centaines dans un aéroport, à Nice, il y a quelques jours.» Les plus émus étaient bien les candidats hier. Ils ont pour la plupart



Hugo Nezereau, 11 ans, atteint d'une maladie rare, a notamment chanté «Ma philosophie» d'Amel Bent.

Photos Julie Desbois

été retenus après un processus de sélection piloté par Alexis Charrier, du studio de production charentais Manta Ray Prods, en partenariat avec la radio locale Attitude (1), partenaire de ce casting final, comme le magasin Thévenet Musique. Pour aller à Paris, tout se jouait hier. Le premier est tout sauf un inconnu. Le jeune Hugo Nezereau de Saint-Brice, 11 ans, atteint de la myopathie de Duchenne, passionné de musique, a notamment chanté «Ma Philosophie» d'Amel Bent. Hugo, Charentais de l'année en 2019, pour son courageux combat contre la mala-

die, était «ravi» de son expérience. Bruno Berberes qui a relevé «de très belles choses et des petits soucis de justesse» l'a encouragé à continuer à prendre des cours de chant. Une autre petite Charentaise concourait pour The Voice kids: Maylie, 8 ans. Elle était accompagnée à la guitare par une musicienne de talent, notamment pour une reprise de «Ce mur qui nous sépare», de Lou et Lenni-Kim. Bruno Berberes l'a félicitée, visiblement bousculé par cette jeune fille à la maîtrise vocale parfaite. Autre moment fort de ce casting

intime, les prestations croisées d'un frère et une sœur, Sacha et Romane Bosman. Lui, 20 ans, étudiant en droit, très convaincant dans une reprise de «Trop beau» de Lomepal. Elle, 28 ans, sage-femme, qui a réinterprété une chanson d'Ed Sheeran. Pauline Chauvet, 21 ans, étudiante en marketing originaire de Jarnac s'est accompagnée au piano sur une reprise sensible de Clara Luciani. Loulia Estèves, actuellement téléconseillère pour le covid, a ajouté une touche espiègle à «Price Tag» de la chanteuse britannique Jessie J.

Carla Rangel Ocampo, 23 ans, a fait entendre sa puissance sur «Natural woman» d'Aretha Franklin et son émotion sur une chanson en espagnol, sa langue maternelle. Sébastien Puntous, cogérant de La Cervoiserie, dans la zone des Avenauds à Gond-Pontouvre, amateur et organisateur de karaokés est lui venu proposer son énergie et sa bonne humeur avec une reprise de Bon Jovi.

Le retour d'Iskander

Un ancien candidat demi-finaliste de The Voice kids en 2016, l'Angoumoisins Iskander Bahnas, chanteur et guitariste du groupe Pineapple, désormais barbu et en école d'ingénieur, a montré que son talent avait encore mûri. Sa fiancée, Romy Schlienger, avec laquelle il a créé un groupe, a notamment repris «Battez-vous» de Brigitte. Deux autres candidats étaient sur la scène des Carmes: Corinne, 62 ans, avec une version de «Antisocial» de Trust et Franck Dettinger, 25 ans, qui a osé «Comme un garçon» de Sylvie Vartan. Bruno Berberes a ensuite filé prendre son train, assurant avoir «entendu de belles choses»: «Il reste à faire des choix. Je tiens à ce que les 8.000 candidatures reçues soient toutes écoutées. Il ne faudrait pas passer à côté d'une pépite. The Voice offre une chance à tous, à toutes les musiques, toutes les émotions.» Réponse pour les Charentais courant 2022.

(1) Des entretiens avec les candidats sont à retrouver sur Radio Attitude et via le compte Facebook de la radio.



Sacha Bosman s'est produit en solo sur une chanson de Lomepal et il a également accompagné à la guitare sa grande sœur Romane.



Elle a fait fondre les autres concurrents. La jeune Maylie a chanté avec une justesse vocale bluffante pour une jeune fille de 8 ans.